

. INMUEBLES

. AUTOS

. EMPLEOS

. MEXICO NEWS

. (English/Inglés)

Opinión

Columnas

Cartones

El Mundo

México

Los Estados

DF

Finanzas

Deportes

Espectáculos

Cultura

Estilos

Clima

Horóscopos

Computación

Autopistas

Destinos

Salud

Edición

impresa

Ediciones

anteriores

Aviso

Oportuno

Hoy se publican

954 Empleos

1426 Vehículos

1764 Inmuebles

Publica un
anuncio en el
Aviso Oportuno

El Gráfico

El primer diario
de la mañana

Publicidad en
El Universal
online

El Universal
en tu palm

Haz de
El Universal,
tu página de
inicio

Noticias por
email

GDA: Diarios
de
Latinoamérica

Contáctanos

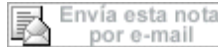
Cartones

Premian la mejor `Expresión en corto`

La cinta mexicana `La Nao de China`, de Patricia Arriaga, y `The man without a head`, de Solanas, fueron las favoritas

Solange García/Enviada
El Universal
Lunes 26 de julio de 2004

Guanajuato . La película **La Nao de China** , de Patricia Arriaga (México); **The man without a head** , de Juan Solanas (Francia); **We have decided not to die** , de Daniel Akill, y **Un viaje** , de Gabriela Monroy, fueron las favoritas en el Séptimo Festival Internacional de Cine **Expresión en corto** , celebrado en esta ciudad.



La cinta de Arriaga, que cuenta la historia de los encuentros y desencuentros en la vida de dos personajes, un hombre adulto invidente y una mujer adolescente que se prostituye, convenció al jurado para otorgarle el reconocimiento como el Mejor Cortometraje Mexicano.

Aunque el primer lugar dentro de la categoría de Mejor Corto Ficción se lo llevó la francesa **The man without a head** , de Solanas, la cinta mexicana consiguió el segundo, pero, principalmente, la fuerte posibilidad de que sea uno de los proyectos fílmicos que consiga financiamiento de parte de alguna compañía para llevarla a la pantalla, incluso, no como corto sino como largometraje.

"Estoy muy contenta y agradecida por haber sido elegida no sólo para participar en este festival, sino para departir del primer **Pitching Market** que se realiza en México; aunque fue un primer acercamiento con las empresas que quieren invertir en películas mexicanas, hubo muy buen recibimiento de la cinta por parte de los inversionistas", comentó Arriaga al final de la clausura de la jornada cinematográfica, que se llevó a cabo el sábado por la noche en el Auditorio del Estado.

La directora explicó que luego de escribir en seis semanas su proyecto para que pudiera entrar a competir por financiamiento del Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad (Foprocine), llamó la atención de varios organizadores de festivales. Y ahora como resultado de su premio como Mejor Cortometraje Mexicano, **La Nao China** podrá viajar a los festivales que la invitaron, gracias al patrocinio de una compañía de bebidas energéticas.

Esta cinta resultó una de las que lograron agendar negociaciones para las próximas semanas con ocho de los 13 inversionistas que estuvieron presentes en el **Pitching Market** , según comentó la hermana del guionista Guillermo Arriaga.

Además de esta cinta, existen también otras mexicanas con altas posibilidades de ser financiadas por algún "mejor" estadounidense, un fondo alemán o una empresa mexicana, lo que reflejó el espíritu de esta edición del encuentro, el cual lanzó como **slogan** "Más cine por favor".

"Fue una muy buena edición, sobre todo por la realización del **pitching** y sus buenos resultados. Hasta ahora los inversionistas mostraron mucho interés en negociar con los productores mexicanos para llevarlas a escena, y esto es signo de que podemos llegar al punto en el que los cineastas mexicanos sean quienes escojan con quién se van y no andar buscando quién los apoya", subrayó la directora de **Expresión en corto** , Sara Hoch.

En la clausura a la que asistieron cerca de 4 mil 200 personas, según cifras de los

CLASIFICADOS
DESTACADOS
AUTOS

**¡UNA GANGA!
URGE, OFREZCA**
STRATUS 1999,
automático,
recuperado d...

**IMPONENTE,
MAGNIFICA**
EXPLORER Sport
1999, automática,
eléct...

**PRECIOSA,
VEALA Y
OFREZCA**
FOCUS Guayín
2001, automática,
aire, e...

**¡PARA ESOS
FINES DE
SEMANA!**
WINSTAR limited
2002, centro
entreteni...

**¡APROVECHE,
DOY
FACILIDADES!**
CIRRUS 2000
automatico,
electrico vest...

**ADQUIERALO,
ES PARA USTED**
CORSA comfort
2003 5 puertas.
21,000 ...

**URGE,
EXCELENTE
ESTADO**
CAMIONETA 3
1/2 CHEVROLET
1985, caja ...

**VEALAS, AMBAS
PRECIOSAS**
RAM CHARGER
ROYAL 1995,
automática, el...

**COPETONA,
CON CAJA SECA**
CAMIONETA

organizadores, se otorgaron también los premios de las restantes cuatro categorías oficiales.

El Mejor Documental fue **The sixth section** , del mexicano residente en Nueva York Alex Rivera; Mejor Ficción en Video, **Marta** , del también mexicano Alejandro Ramírez; el Mejor Cortometraje de Animación fue para **Eternal gaze** , del estadounidense Sam Chen.

Así como Mejor Corto Experimental **We have decided not to die** , de Daniel Akill, de Australia. Éste recibió también el reconocimiento especial por Mejor Fotografía y Mejor Guión.

En tanto que el cineasta autor del guión del proyecto mexicano **El día perfecto** , Bernardo Loyola, se llevó el galardón a la Mejor Edición. La actriz Arnie Olafur Asgeirson fue reconocida como Mejor Actuación Femenina por **Anna's day** , de Dinamarca.

En los premios especiales otorgados por diversas organizaciones e institutos, los cortometrajes **El otro sueño americano** , del mexicano Enrique Arroyo mereció la beca de la Vancouver Film School para actuación, a su protagonista, Amorita Rasgado, la cual si no reclama el premio pasará a manos de Damayanti de **La Nao de China** .

La realizadora mexicana Blanca Aguirre recibió el premio por Mejor Ópera Prima por su trabajo **La historia de todos** ; mientras que **Un viaje** , de Gabriela Monroy, se llevó el Premio de la Prensa y una mención del jurado.

Del concurso de guión para corto y largometraje, **Mi pobre corazón** , de Alfonso A. Coronel Vega, y **Alicia en la noche** , de Carlos H. Enrique Oliver, se llevaron los primeros lugares de dichos formatos, respectivamente.

[El Universal](#) | [Directorio](#) | [Código de Ética](#) | [Avisos Legales](#) | [Mapa de sitio](#)

© 2004 Copyright El Universal-El Universal Online, México.

caja seca, c...

**¡SEGURO
CABEN TODOS!**
VOYAGER 1999,
único dueño,
corta, \$100...

Para ver todos los
destacados de
AUTOS dé click
aquí