

Bernardo Loyola presenta su "Día Perfecto"

Sergio soñó toda su vida con tener una muerte trágica y compartir ese momento con su pareja; pero nunca tuvo suerte con las mujeres. Hoy tiene todo planeado para cometer un suicidio espectacular, que por lo menos lo immortalice en las primeras planas de los periódicos y la televisión. Justo antes del gran momento, es interrumpido por una llamada telefónica que lo hace desviarse de su objetivo.

Por único día, el jueves 29 de julio, a las siete y media de la noche, en el Salón de Congresos del Tecnológico de Monterrey, será proyectado el cortometraje firmado por Bernardo Loyola, "El día perfecto", uno de los trabajos representantes de México en el Séptimo Festival Internacional de Cine Expresión en Corto, recién llevado a acabo en Guanajuato.

Es una realización apoyada por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro, premiada en este Festival, con la presea de "Mejor Edición", y cuya duración de 12:25 minutos, logró el fin buscado por Bernardo Loyola, director, guionista y editor. Bernardo es originario de la ciudad de México y desde 1990 habita en la ciudad de Querétaro. Aquí estudió la licenciatura en Ciencias de la Comunicación. En los últimos años ha vivido en Querétaro, Holan-

da, Singapur y Nueva York, estudiando y trabajando como diseñador gráfico, animador y "free lance".

En mayo de 2004 obtuvo el grado de Maestría en Dirección de Cine, en Nueva York. Ha dirigido los cortometrajes "Malarie" (2002); "Savoir" (2003) y "El día perfecto" (2004). Trabajó en la película de Michael Moore, "Fahrenheit 9/11".

Sara Hoch De Long, fundadora y directora general de "Expresión en Corto", afirma: "La creciente respuesta a la convocatoria de Expresión en Corto - 620 trabajos recibidos, de los cuales 257 son mexicanos y el resto de 30 países - nos motiva y nos compromete en la búsqueda de más ofertas para los creadores. El incremento en la convocatoria no nos sorprende, sabemos que nuestro país es una fuente de creatividad, pero ¿a dónde va ese esfuerzo, esa creatividad que los jóvenes realizadores de corto poseen?"

Queremos soluciones, no culpables. Prueba de ello es la búsqueda permanente de alianzas con instituciones que saben cómo hacerlo, que están dispuestas a compartir en beneficio de la nueva generación de creadores"

"Expresión en corto" es un espacio para la generación de nuevas ideas, como el Rally Malayerba 24 horas de Producción, producido y dirigido por Carlos Carrera y Patrón Fox, que reta a realizar un cortometraje en sólo 24 horas.

