

Este jueves se exhibe "El día perfecto"

Premio a la Mejor Edición, en el Festival Internacional de Cine "Expresión en Corto"

Sergio soñó toda su vida con tener una muerte trágica y compartir ese momento con su pareja; pero nunca tuvo suerte con las mujeres. Hoy tiene todo planeado para cometer un suicidio espectacular, que por lo menos lo immortalice en las primeras planas de los periódicos y la televisión. Justo antes del gran momento, es interrumpido por una llamada telefónica que lo hace desviarse de su objetivo.

Por único día, el jueves 29 de julio, a las siete y media de la noche, en el Salón de Congresos del Tecnológico de Monterrey, será proyectado el cortometraje firmado por Bernardo Loyola, "El día perfecto", uno de los trabajos representantes de México en el Séptimo Festival Internacional de Cine Expresión en Corto, recién llevado a acabo en Guanajuato.

Es una realización apoyada por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro, premiada en este Festival, con la presea de "Mejor Edición", y cuya duración de 12:25 minutos, logró el fin buscado por el Bernardo Loyola, director, guionista y editor. Bernardo es originario de la ciudad de México y desde 1990 habita en la ciudad de Querétaro. Aquí estudió la licenciatura en Ciencias de la Comunicación. En los últimos años ha vivido en Querétaro, Holanda, Singapur y Nueva York, estudiando y trabajando como diseñador gráfico, animador y "freelance". En mayo de 2004 obtuvo el grado de Maestría en Dirección de Cine, en Nueva York. Ha dirigido los cortometrajes "Malarie" (2002); "Savoir" (2003) y "El día perfecto" (2004). Trabajó en la película de Michael Moore, "Fahrenheit 9/11".

Sara Hoch De Long, fundadora y directora general de "Expresión en Corto", afirma: "La creciente respuesta a la convocatoria de Expresión en Corto - 620 trabajos recibidos, de los cuales 257 son mexicanos y el resto de 30 países - nos motiva y nos compromete en la búsqueda



POR UNICO DÍA, este jueves se exhibirá en el Tec de Monterrey, "El día perfecto", uno de los trabajos representativos de México en el VI Festival Internacional de Cine "Expresión en Corto".

de más ofertas para los creadores. El incremento en la convocatoria no nos sorprende, sabemos que nuestro país es una fuente de creatividad, pero ¿a dónde va ese esfuerzo, esa creatividad que los jóvenes realizadores de corto poseen?

Queremos soluciones, no culpables. Prueba de ello es la búsqueda permanente de alianzas con instituciones que saben cómo hacerlo, que están dispuestas a compartir en beneficio de la nueva generación de creadores

"Expresión en corto" es un espacio para la generación de nuevas ideas, como el Rally Malayerba 24 horas de Producción, producido y dirigido por Carlos Carrera y Patrón Fox, que reta a realizar un cortometraje en sólo 24 horas.

En la edición 2004 de "Expresión en corto", auspiciaron el Gobierno del Estado de

Guanajuato, la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM), la Motion Picture Association, el Fondo de Inversión y Estímulos al Cine (FIDECINE), el Comité Bilateral México-Estados Unidos de América para el Fomento de la Industria Fílmica, y la Comisión de Radio, Televisión y Cinematografía de la Cámara de Diputados.

"Este hecho sin precedentes, ofrece condiciones privilegiadas para el encuentro de los mejores proyectos fílmicos de nuestro país con las casas productoras más importantes de Estados Unidos, Alemania y México".

Están ustedes invitados a la proyección de este cortometraje premiado. La cita es en el Salón de Convenciones del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Querétaro, a las siete y media de la noche, del jueves 29.