

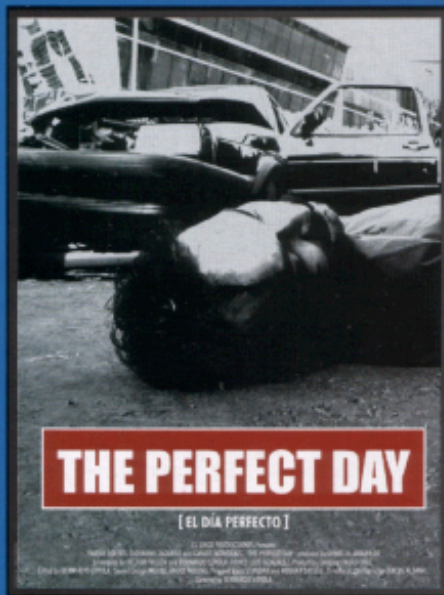


Bernardo Loyola

Estudió comunicación en el Tec de Monterrey Campus Querétaro, donde -además de hacer revistas y programas de radio- participó como "grip" en la realización de un corto en 16mm dirigido por Héctor Falcón en 1997. Desde entonces Bernardo, en conjunto con varios amigos, a los que también les gustó la experiencia de hacer cine, siguió trabajando hasta formar un colectivo de producción de cortometrajes llamado El Circo Producciones.

A la fecha, El Circo Producciones ha realizado 11 cortometrajes, de los cuales dos fueron en animación, uno en video y el resto en cine. De estos últimos, sobresale el más reciente llamado El Día Perfecto. Aunque fue todo un reto, dado el trabajo a distancia, (cabe mencionar que Bernardo obtuvo una beca para estudiar cine en Nueva York) en general fue una experiencia sumamente organizada y agradable. Hasta ahora, El Día Perfecto ha ganado ya varios premios: Mejor Corto, Mejor Guión y Mejor Edición en Cityvisions (Nueva York); Mejor Edición en Expresión en Corto (Guajajuato, México); y Mejor Corto en IFF Market (Nueva York).

Por otro lado, cuando vivía en Estados Unidos, comenzó a trabajar como voluntario para ayudar a la asistente de edición de Michael Moore. Una vez le dieron la oportunidad de realizar unas animaciones y su trabajo fue tan bueno que decidieron contratarlo de tiempo completo; trabajó haciendo las animaciones y los créditos para Fahrenheit 9/11 y se quedó como asistente de edición para los extras del DVD; además, cuando Moore empezó su "Slacker Uprising Tour"



"Por mucho tiempo deseé tener un trabajo que me pagara para ir de un lugar a otro, y por fin lo conseguí"



por 63 ciudades de Estados Unidos para promover el voto contra Bush, éste lo invitó a participar como camarógrafo y, ya dentro del proyecto, también editó videos para el show, así como un documental sobre el tour que saldrá en DVD después de los Oscars.

"Por mucho tiempo deseé tener un trabajo que me pagara para ir de un lugar a otro, y por fin lo conseguí" dijo Bernardo, refiriéndose a su afición por viajar y específicamente al tour de Michael Moore en el que trabajó. Afirmo que aunque parezca extraño que un mexicano haya participado en una gira que buscaba evitar la re-elección de George Bush, está convencido que esta elección era (y es) de suma importancia para el mundo; le parece una desgracia que haya ganado; sin embargo, espera que este movimiento continúe y se fortalezca durante los siguientes cuatro años.

Bernardo admira a los directores Lars Von Trier, Michele Gondry y Spike Jonze. Cuenta entre sus películas favoritas a Eternel Sunshine of the Spotless Mind, Requiem for a Dream y The Fight Club. Hoy -a sus 27 años- quiere seguir trabajando en Nueva York, así como escribir y dirigir su primer largometraje en México.

<http://www.michaelmoore.com/ontheroad>
www.elcircoproducciones.com

