zona indie

BERNARDO **LOYOLA**

Nació en la ciudad de México y creció en Querétaro, pero debido a su espíritu aventurero y a que ha vivido fuera del país, se considera ciudadano del mundo. Bernardo estudió Ciencias de la Comunicación, sin embargo, su inquietud por el séptimo arte lo llevó a cursar una maestría en realización cinematográfica en Nueva York. Ha dirigido varios cortometrajes, entre ellos *Malaire* (2000), *Savior* (2003) y *El día perfecto* (2004). Éste último fue escogido para ser el corto inaugural en el Festival Expresión en Corto de 2004 y gracias a su calidad se hizo acreedor al premio por Mejor edición. Actualmente radica en la Gran Manzana y ha trabajado en el controvertido proyecto de Michael Moore, *Fahrenheit 9/11*.